Мануал по FL Studio Mobile на Android



Автор мануала xmrx (это мой ник на http://4pda.ru)

Ссылка на - Клуб любителей FL Studio Mobile на Android! В клубе FL Studio Mobile на Андроид вы сможете найти сэмплы, инструменты, задавать интересующие вас вопросы, скачать последнюю версию FL Studio Mobile, выкладывать свою музыку и просто общаться. В этом мануале я старался максимально подробно рассмотреть программу FL Studio Mobile. Тут вы найдете инфомацию как добавить свои инструменты и сэмплы, как работать с пиано-ролл и пошаговым редактором и ещё многое другое.

Закладки

Вкладка Projects

Tracks Editor

Bar Editor

Вкладка Effects

Типы редакторов

Секвенсор

Drum Pads

Pianoroll

Keyboard

Смена редактора

<u>Добавляем свои семплы</u>

Добавляем свои инструменты

Начнем с вкладки Projects



Чтобы создать новый проект, нажмите на кнопку



Введите название проекта в это поле->

(название проекта должно состоять из латинских букв или цифр)

Кнопка-> 📩 загружает выбранный проект во вкладку Tracks

(можете дважды кликнуть по проекту, это будет тоже самое)

Кнопка -> 🖻 сохраняет ваш проект. Всегда нажимайте на эту кнопку, если хотите, чтобы все изменения в проекте были сохранены.

Кнопка -> 🗙 удаляет выбранный проект.

Кнопка -> > экспортирует ваш проект в форматы Mid, WAV,AAC и в flm. Формат WAV и AAC сохраняются в папку /sdcard/FLM User Files/Audio/

формат Mid и flm сохраняется в папку /sdcard/FLM User Files/

Чтобы экспортировать проекь в форматы mid, wav, aac, или flm, сначала

выберите пальцем или откройте нужный проект,

затем нажмите на кнопку -> 主

после этого откроется окно для экспорта ->





выберите там нужный вам формат и нажмите ok. В этом же окне вы видите две круглые кнопки, Apply markers служит для того, чтобы экспортировать из проекта тот участок, на котором установленны маркеры, маркеры присутствуют вверху трэк листа и в пиано-ролл. Ниже на скриншоте эти маркеры обведенны красной рамкой, маркеры имеют вид треугольника, их можно сдвинуть куда вам понадобится.

Drur	n Pads	Instruments	Tracks	Effects	Projects	Setup
		39:9	<u>A</u>			
120 bpm	1 2 3 4 Progressiv	4 5 6 7 8 9 /e Kit	10 11 12 13	14 15 16 17 1	8 19 20 21 22 2	23 24 <mark>25 26</mark>
3	Morphine	 Orbít Lead				
4	Harmless	Trance			 	
5 STEP	Acoustic	Gt				
						(+)
MS	FX		× -			





таким образом, можно экспортировать не весь проект а кусок (если понадобится, сдвиньте маркеры в нужную вам часть трэк листа, выберите нужный формат, включите кнопку ^(Solow) Apply markers и нажмите [ok]. Справа мы видим ещё одну круглую кнопку -

Reduce the file size (zip), она для экспорта вашего проекта flm, сразу упаковывает ваш проект flm в zip

архив. Для этого надо в этом окне выбрать [Share], включить кнопку Reduce the file size (zip) и нажать ок. После экспорта flm в zip, откроется меню для выбора через что отправить проект, если это ненужно, жмем на телефоне "назад". Сам файл ищите в папке /sdcard/FLM User Files/название_проекта.zip





Кнопка -> 🔟 показывает информацию о проекте.

Что бы создать копию проекта, для этого выберите нужный проект и измените его название (например, добавьте к названию букву или цифру) в этой вкладке

и у вас появится копия проекта.

Вы уже создали новый проект, теперь давайте

перейдем во вкладку Tracks:



Давайте рассмотрим функции которые там присутстуют.

Кнопка -> ▶ проигрывает ваш трэк лист (она же пауза ▶)
Кнопка (стоп) -> 🔳
Кнопка повтора -> 🗁 проигрывает проект снова и снова
Дисплей -> 📴 🕄
Нажав на кнопку -> 🖾 можно задать темп вашей композиции.
Кнопка zoom -> 🔍 (если у вас большой проект, с эт

Кнопка zoom -> (если у вас большой проект, с этой функцией вы можете быстро перемещаться в нужный участок паттерна или пиано-ролла, везде, где

присутствует кнопка ())

Кнопка -> отменяет последнее действие в паттернах (удобно, в случае опрометчивых действий можно вернуть все как было). Но это не все её функции, чуть ниже мы рассмотрим функции этой кнопки подробнее)

Кнопки -> 💭 🔂 добавляют в трэк лист новые инструменты.

если вы хотите добавить инструмент который

будет редактироваться в редакторе пиано-ролл,

тогда нажмите на кнопку PIANO -> 🔛

если хотите чтобы инструмент

редактировался в пошаговом редакторе, тогда

нажмите на кнопку STEP -> 🔛 она создаст

инструмент с пошаговым редактором.

Справа, сбоку, внизу, видим круглую кнопку плюсик ->

(+)

она прибавляет место для новых паттернов/баров.

В правом верхнем углу мы видим вот

эти три кнопки ->			000	давайте
-------------------	--	--	-----	---------

рассмотрим их подробней.

кнопка -> 🔲 (Tracks edit) редактирует ваш

трэк лист, в нем вы можете добавлять и удалять инструменты, делать дубликаты инструментов, а так же включать и отключать эффекты в инструментах. Чтобы воспользоваться её функциями, необходимо ее

включить ->

обратим внимание какие есть функции в самом

низу программы при включенной кнопке (Track edit)

кнопка -> 🔟 отключает воспроизведение выбранной дорожки.

из инструментов кнопку -> ⁵ то будет играть только этот инструмент. Вы можете включать/выключать эту функцию на

любом количестве инструментов.

кнопка -> 📧 включает/отключает на инструментах эффекты (из вкладки Effects) по умолчанию эффекты включены, поэтому, если вы услышали в новом проекте много эха "Реверберации" (неразочаровывайтесь сразу) можете отключить эффекты на выбранных инструментах,

нажав на кнопку FX, режим-> 📧 включает дополнительные эффекты

режим -> 📧 отключает все эффекты на инструменте.

кнопка -> 🔤 делает дублекат выбранного инструмента.

кнопка -> 💌 при нажатии на неё всплывет

окно с функциями Delete и Clear. Delete удаляет

выбранную дорожку с инструментом, Clear

только очищает.

кнопка -> перемещает звук в правый/левый динамик.

кнопка -> регулирует громкость в выбранном инструменте.

Рассмотрим как добавить новый инструмент и как поменять инструмент в уже имеющимся инструменте в трэк листе.

Переходим во вкладку Tracks

► Key	board Ir	struments	Tracks	Effects	Projects	Setup
			<u>A</u>			
120 bpm	1					
	FL Basic Kit					
2	Harmless On	e Lead				
						(+)
MS	FX		×			

нажимаем например на PIANO -> 🔛 🕀 и у нас

появляется в трэк листе новый инструмент Grand Piano



•	Keyboard	Instruments	Tracks	Effects	Projects	Setup
	P	88:9	<u>A</u>			
120 bpn	n 1					
1 STEP	FL Basic	Kit				
2	Harmles	s One Lead				
3	Grand Pi					
PIANO	(+) STEP					(+)
M	S FX		×			

но нам надо совсем другой инструмент, например, нам нужен басс. Переходим во вкладку Instruments

► Key	board In:	struments	Tracks	Effects	Projects	Setup
		; ;				
120 bpm	1					
	FL Basic Kit					
2	Harmless One	Lead				
						(+)
MS	FX	1	×	L PAN	R O VO	



+

World & Percussio

выбираем там нужный инструмент (например, я выбрал Acoustic Bass) просто кликаем пальцем по этому инструменту, можно прям там прослушать любой инструмент, для этого кликните по инструменту и нажмите несколько раз на кнопку

Preview

Default

Preview или просто проведите по ней пальцем

Preview

Теперь вернемся в трэк лист и видим, что инструмент Grand Piano был заменен на Acoustic Bass.



► Key	board		Tracks	Effects	Projects	Setup
		89: 3				
120 bpm					-	
1 STEP	FL Basic	Kit				
2	Harmles					
3	Acoustic	Bass				
						(+)
MS	FX		× .			

Вы можете в любой момент поменять инструмент на нужный вам.

Теперь давайте перейдем на вкладку Bar Editor

справа вверху	->	
---------------	----	--

на картинке ниже, мы видим какие есть функции в этом бар-редакторе:

► Key	vboard Instruments	Tracks Eff	ects Projects	Setup
		A Q		
105 bpm	16 17 18 19 20 21 22 23 24	25 26 27 28 29 30	31 32 33 34 35 36 3	39 40 41
. 📾	Harmless 70s Lead			
1. D	Harp			
5	DX10 FM Key			
6 an (Progressive Kit			
" 	Slicex Funky Break			
Filter	AA			N
00	+ 🖸 💼	M [a) 🧷 🖌	· 🖌

давайте разберем каждую функцию.

кнопка -> 🔲 выделяет ваши паттерны.

Проведите пальцем по патернам (этим вы их выделите).

теперь нажмите пальцем на выделенные

паттерны и удерживайте палец, должна будет

появиться кнопка Сору -> Сору нажмите на

неё, этим самым вы скопируете патерны в

буфера обменна, для их последующей вставки.

Если хотите вставить раннее скопированные паттерны, просто нажмите пальцем и удерживайте его на нужном вам участке паттерна (куда хотите

вставить) и появится кнопка -> Сору Paste

выберите Paste (по русский "Вставить")

кнопка -> 🖾 может выделить отдельные

регионы ваших паттернов. нажмите на неё 🗗

теперь попробуйте потыкать пальцем на

отдельные регионы ваших паттернов и увидите

как отдельные куски станут выделяться (вы

можете их скопировать, нажав и удерживая палец на одном из

выделенных паттернов вылезет кнопка Сору Сору или Сору Paste

Вы можете так же и вставлять скопированные

паттерны в выбранные регионы.

кнопка -> 한 передвигает выделенные бары по паттернам, после того как передвинете, нажмите кнопку Done, чтобы применить изменения.

кнопка -> 🗖 делает дублекаты "паттернов/баров" (не инструментов)

кнопка -> 🛍 делает дублекат выделенного бара и сразу передвигает его в право (очень удобно, можно быстро заполнить дорожку в паттерне, например партиями ударных)

кнопка -> 🔎 меняет тональность нот в

выбранном/выбранных паттернах, тоесть, на тон выше или ниже.

Так же меняет диапазон нот (напрмер с #D 4 на C 5 и так далее.)

(меняет размер нот на 1.4, 1.8, 1.16, 1.32)

кнопка -> 🖄 удаляет выбранный/выбранные бары в паттернах.

кнопка -> 📖 ведет вас для редактирования

выбранного инструментами или бара в пошаговый редактор

Кнопка 🗏 ведет в пиано-ролл

кнопка ножницы -> 🐱 может обрезать и раздвинуть паттерны. при её активации, в патернах появится функция:

Key	board Instruments	Tracks	Effects	Projects	Setup
	889:3	A Q			
95 bpm	2	3	4	5	
	Sytrus Rhodes Piano	×			
2	Morphine CP70				
3	Sytrus Vibraphone				
	Plucked Bass				
5 FX		Ð			
00			Q 2		8

	Keyboard	Instruments	Tracks	Effects	Projects	Setup
	₽ [88:8				
95 bpm	1 Sytrus R	2 hodes Piano	3	<pre>4</pre>	5	
2	Morphir	e CP70				
	Sytrus V	ibraphone				
	Plucked	Bass	-			
5	FX					
	₽ +			Q		

перетащите пальцем функцию (крестик с плюсом)



крестик -> 🗵 то этот кусок будет

вырезан из проекта, но пустого проема на месте вырезанного куска вы не увидите, так как вместе с этим, паттерны будут сдвинуты к друг другу. Можно также обрезать концовку проекта, например паттерны которые пустые в самом конце проекта.

если нажать на плюс -> 🕀



или написать в этом месте что-нибудь новое.

Не забывайте, прежде чем редактировать трэк, сначала выберите (нажмите пальцем) на нужный вам для редактирования инструмент.

<mark>Теперь давайте рассмотрим редакторы нот.</mark> В Fl Studio Mobile есть два типа редактора

1) Первый: Пошаговый редактор (секвенсор)



с ним тесно связан редактор Drum Pads



2) Второй: Редактор Пиано-ролл



с ним тесно связан клавишный редактор Keyboard



Выше уже была информация как добавить в

трэк-лист инструменты с одним из этих редакторов.

Теперь рассмотрим сам редактор Пиано-ролл:



вверху программы присутствуеют уже знакомые вам функции, которые мы рассмотрели выше, рассматривая редактор паттернов, эти функции выполняют ту же самую роль и в пиано-ролле.

Но есть и новые функции, давайте их рассмотрим:

кнопка карандаш -> 💌 вставляет новую ноту в пианоролл, при этом, откроются функции которые мы сейчас с вами рассмотрим.



(один к одному, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая, одна шестнадцатая, одна тридцать вторая, одна шестьдесят четвертая - (это функции квантования нот) давайте разберемся, что же это такое и зачем оно нужно. Посмотрите в самом вверху пиано-ролла есть цифры 1,2,3,4,5.... и так далее:



риф и так далее. так вот, кнопка один к одному -> делает ноту во всю длину одного рифа (это полная нота), одна вторая делит один к одному на две части, делает ноту ровно в половину длины рифа и позволяет создать две равные ноты в одном рифе. одна четвертая делит ноту на четыре части, делает длину ноты равной однойчетвертой длины рифа и позволяет создать уже четыре ноты в одном рифе. одна восьмая делит "один к одному" но восемь, делает длину ноты равной одной восьмой части рифа и с этим можно создать уже восемь нот в одном рифе. Кнопка одна шестнадцатая, делит "один к одному" на шестнадцать частей, делает длину ноты равной одной шестнадцатой части длины рифа, это уже позволит создать шестнадцать равных друг другу нот в одном рифе, расстояние между нотами будет одинаковым. с одной шестьдесят четвертой аналогично, делит "один к одному" на шестьдесят равных частей, делает длину ноты равной одной шестьдесят четвертой длины рифа и позволяет создать уже шестьдесят четыре ноты в одном рифе. В

это номера рифов в пиано-ролл, первый риф, второй

том же ряду вы видете эту кнопку -> 🚇 она выравнивает ноты (например, вы выбрали для своей

ноты значение "одна четвертая 🛄 и если вы

включите эту кнопку -> передвижения ноты будет равен одной четвертой части рифа, тоесть, каждый шаг передвижения ноты, будет равен длине передвигаемой ноты) если

отключить кнопкувыравнивания -> будет передвинуть ноту в любую точку рифа, ровно она уже передвигаться не будет и вам придется вручную её выравнивать, как это нужно вам.

(например, вы выбрали для ноты значение "одна

На самом деле выше описанное квантование нот очень удобно, это позволяет очень точно подогнать ноты в пиано-ролле, а так же делать точную длину (или одинаковую длину нот).

Когда я впервые с этим сталкнулся, я все думал, почему у меня не получается передвинуть ноту на

нужное мне место, а оказывается надо просто сменить квантование или просто отключить его.

Не забывайте, что бы воспользоваться любыми функциями в пиано-ролл, надо сначало выделить пальцем нужные ноты. После того как нарисовали ноту и сделали все нужные изменения, не забудьте

нажать на кнопку -> ^{_____} сначала на Draw а затем

на Done иначе ваша нота не сохранится в пианоролле.



Можете вот что еще сделать (я думаю это быстрый способ писать ноты в пиано-ролле) после того как вы

нажали на кнопку карандаш ->🗳

в пиано-ролл появится новая нота, сделайте необходимую вам длину ноты. Затем нажмите на кнопку Draw -> кнопку Draw -> кнопку Draw -> теперь проведите пальцем по любой точке пиано-ролла, сразу после этого появится ищет одна новая нота, затем снова нажмите на Draw и снова проведите пальцем по пиано-роллу, появится ещё одна новая нота)

вы можете проделать эту операцию сколько угодно раз,

Draw только в конце не забудьте нажать кнопку -> Draw

Done Done) тогда все ваши изменения (ноты) а затем сохранятся в пиано-ролле.

Мы разобрали как писать ноты, теперь рассмотрим остальные функции пиано-ролла.

Пока у нас в пиано-ролле всего одна нота, внизу программы вы видите функции, которые пока отключены:



Чтобы активировать эти функции, для этого надо выделить ноту/ноты

(это делается пальцем, проведите пальцем по нотам, этим самым вы их выделите. Для этого должна быть

включена кнопка выделения

Теперь эти функции включены

► Keyl	board Inst	ruments	Tracks Effe	cts Projects	Setup
	888				
125 bpm		2	3	4	5
3					
DØ	+		◆	Q 0	

Кнопка -> Выделяет ноты, для этого проведите пальцем по нужным нотам

Кнопка -> Позволяет выделить из множества нот лишь нужные вам.

Для этого включите кнопку -> 🕝 и проводите пальцем по нужным нотам. Таким образом, на скриншоте ниже, я смог выделить отдельные ноты



Теперь эти выделенные ноты можно удалить, прибавить в них громкость, передвинуть их, или изменить в них квантование, или сделать дублекат этих нот, и это всё это благодаря функциям которые мы сейчас рассмотрим. Кнопка -> 🛨 передвигает ноты в любую часть пианоролла

Включите её -> 🕩 после этого откроются

дополнительные функции



дают возможность задать длину шага передвигаемых нот

Если выбрать -> то ноты будут передвигаться вначало каждого рифа (тоесть, один шаг передвигаемой ноты будет равен длине одного рифа,

при включенной кнопке -> ¹ вы не сможете передвинуть ноту горизонтально в любую точку рифов)

Кнопка -> ¹ позволит передвинуть ноту на два шага внутри каждого рифа

Кнопка -> позволит передвинуть ноту горизонтально на четыре шага внутри рифа и так далее. Думаю вам понятен смысл этой функции, она позволяет очень точно подогнать ноты при их передвижении по пиано-роллу.

Кнопка -> от отключает и включает режим пошагового выбора передвижения нот. Если её отключить, тогда ноты можно будет свободно передвигать по пиано-роллу, (ноты будут свободно передвигаться в любую точку рифа)

Кнопки -> фиксируют выделенные ноты на том месте где они стоят, этим самым дают возможность очень точно передвинуть выделенные ноты вертикально или горизонтально строго по линии, вправо или влево, вверх или вниз.

Теперь рассмотрим остальные функции

► Key	board Ins	truments	Tracks E	ffects Proje	ects Setup
		<u> :</u>]		•	
125 bpm		2	3	4	5
3					
DФ	+	2		•	1

Кнопка делает дубликат выделенных нот. Обычно ставит ноты поверх уже стоящих нот, вы можете их сразу сдвинуть пальцем на нужное место.

Кнопка perулирует громкость нот. Выделите пальцем ноту в которой хотите прибавить или убавить

громкость, Затем нажмите на кнопку

Теперь проведите пальцем по пиано-роллу (горизонтально или вертикально по пиано-роллу) на дисплее программы вы увидите как будет меняться громкость в цифрах, от 0 до 127



когда установите нужную громкость, нажмите кнопку Done, чтобы сохранить сделанные изменения.

Keybo	ard Instruments	Tracks Effect	s Projects	Setup
	888:8	A Q S		
125 bpm 1	2	3	4	5
3				
		↓ change	the volume	Done
00	♣ 🛛		Q 🖉	

Кнопка 🕩 задает длину нот. Выделите нужную ноту,

затем нажмите на кнопку 🕩 и проведите пальцем горизонтально внутри пиано-ролла, вправо или влево:



так же, вы там видите уже знакомые вам кнопки



рассмотрели выше.

Когда зададите нужную вам длину ноты, нажмите кнопку Done, чтобы сохранить изменения.



давайте рассмотрим оставшиеся две функции в пиано-

► Keyboard	Instruments	Tracks	ffects Pro	jects Setup
	88:9			
125 bpm 1	2	3	4	5
3				
ролле	×2		•	

Кнопка открывает всплывающее окно для квантования выбранных нот.

Кнопка 🖄 удаляет выделенные ноты

Вы можете пальцем перетаскивать ноты по всему пиано-роллу, для этого просто выделите пальцем

нужные ноты, включите кнопку -> 🖆 и перетаскивайте. Делайте как удобней вам. Ещё в



пиано-ролл есть очень нужная функция. Как бы по понятней объяснить. посмотрите на пиано-ролл



вы видите, что там много нот, но всё настолько маленького размера, что невозможно редактировать ноты. Вы можете увеличить размер содержимого в пиано-ролле. Для этого положите два указательных пальца на дисплей программы, либо туда, где на скриншоте обведенно красной рамкой



и одновременно разведите оба пальца горизонтально в разные стороны



после этого содержимое пиано-ролла увеличится ниже на скриншоте мы видим насколько я увеличил содержимое

	Keyboard	Instruments	Tracks	Effects	Projects	Setup
	\$	88:3	<u>A</u>			
95 bpm	3	15	16	17		18
	2			•		
						•
					_	
	ආ 🕂				a 🧷	

Таким образом вы можете регулировать размер содержимого в пиано-ролл.

Эта функция присутствует не только в пиано-ролл, но и в трэк редакторе, а также в Keyboard, там вы сможете этим способом увеличить размер клавиш.

<mark>Теперь мы рассмотрим редактор Keyboard.</mark> И так, начнем.

Как попасть в редактор Keyboard

Для этого вверху программы есть вкладка Keyboard:



нажимаем на вкладку Keyboard и попадаем в клавишный редактор Keyboard:



сейчас мы подробней рассмотрим его функции. Вы видете в верхней панели кнопочки, некоторые из них уже вам знакомы, но давайте все рассмотрим по порядку

Кнопка Play -> ► (она же пауза)

Кнопка стоп ->

играть сама, а играет потому, что включена эта

кнопочка -> 껕 и те ноты которые уже есть в пианоролле, она будет проигрывать, если это мешает, просто отключите ее -> 📿 (откл)

Кнопка -> 🛄 делает запись вашей игры на клавишах,

в последствии, если её включить -> 💌 то всё вами наигранное на клавишах запишется в пиано-ролл инструмента, ввиде нот. После записи нот, не

забывайте отключить кнопку записи -> 🛄 или

нажмите стоп -> 🛄 иначе не найдете записанных нот в пиано-ролле

Знакомая уже вам кнопка -> О оменяет последние действия или восстанавливает последние отмененные действия (выше, мы уже рассмотрели эту функцию подробно) но давайте рассмотрим повторно (например, вы что то наиграли и записали это в пианоролл, вам понравилось как это звучит, затем вы снова нажали кнопку запись и стали наигрывать на клавишах, но вам не понравилось, что вы только что наиграли/записали, тогда надо нажать и удерживать

палец на кнопке -> 💟 и в появившемся окне выберите функцию Undo, (тогда из пиано-ролл удалятся последние записанные/наигранные ноты. То, что было записано раньше, останется на месте. вы так же можете востановить последние отмененное действие.

Для этого снова нажмите на кнопку -> Ď и в появившемся окне выберите функцию Redo.

кнопка метроном -> 🖾 когда включена 🖾 (вкл), издает щелчки.Часто многим она мешает, можете

отключить её нажав на неё ещё разок -> 🖆 (откл)

Кнопка -> 🖄 на самом деле очень интересная кнопочка , которая даёт интересные возможности

(включите её, в этом состоянии она включена ->

затем включите кнопку записи -> теперь нажмите на любуюклавишу и удерживая палец на клавише, наклоняйте телефон в разные стороны в бок/вверх/вертикально/горизонтально, и вы услышите, как звук ноты начнет меняется (что-то вроде подтяжки) побалуйтесь так малёха, затем

остановите запись, нажав на кнопку стоп -> 🛄

теперь зайдите в пиано-ролл того инструмента (который вы наиграли на клавиатуре) и увидете рядом с нотой клип. После записи наигранных нот не забывайте отключать кнопку записи или нажать на кнопку стоп, иначе не найдете в пиано-ролле записаных нот.

Кнопка -> Ш тоже достаточно интересна,


то клавиатура будет в два ряда



слева присутствует кнопочка -> если её включить



обратите внимание на функции которые внизу



дополнительные функции

нажмите на неё -> 🛄 после этого откроются

справа мы видим кнопку -> 🛄 она отображает на клавишах названия нот, нажмите на неё несколько раз и выберите нужное отображение.после того как вы установите нужные вам настройки, отключите кнопку

-> 🛄 (вкл) -> 🛄 (откл) чтобы скрыть окно настроек.

кнопка -> 🖾 переключает клавиатуру в полноэкранный режим



в полноэкранном режиме в правом вверхнем углу есть

кнопка -> O она приводит клавиатуру в обычное состояние. Так же, вы можете прокручивать клавиши (например чтобы попасть в клавиатуру с болеевысокой тональностью) чтобы быстро прокручивать клавиши,проведите пальцем влоль (например по



<----> вправо или влево. Вы можете управлять громкостью нот прямо с клавиш. По умолчанию эта функция отключена, поэтому, чтобы её включить, надо перейти на вкладку Setup



и выбрать там вкладку Keyboard. Обратите внимание на левую часть окна с функциями.



По умолчанию, там включена только одна кнопка -> Snap to white keys. Чтобы включить управление громкостью нот прям с клавиш, включите первую кнопку -> Velocity control. Заодно включите третию кнопку -> Allow touches between black keys, эта функция позволяет нажимать пальцем вдоль (вертикально) по всей белой клавише (если же эта кнопка отключена, то можно нажимать пальцем вдоль (вертикально) по всей клавише только чёрного цвета)



Теперь вернемся в наш клавишный редактор Keyboard



и пробуем нажимать вдоль всей клавиши белого цвета



такими образом, мы можем управлять нужной вам громкостью нот, без необходимости потом идти в пиано-ролл и уменьшать громкость нот

вручную.

Теперь давайте рассмотрим пошаговый редактор (секвенсор)



Чтобы в него попасть, для этого надо выбрать инструмент, который редактируется в пошаговом редакторе. Это можно сделать в трэк листе

	Drur	n Pads	Instruments	Tracks	Effects	Projects	Setup
			34: 3	A Q			
	120 bpm	1 2 3 4 Foley SFX	4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14	15 16 17 18 19	20 21 22 23 24	25 26 27 28
	9 STEP	Harmless	Trance				
		Progressi	ve Kit				
	PIANO STEP						(+)
->	MS	FX	*	× .	L PAN F	8 0 VO	

Чтобы попасть в пошаговый редактор, надо выбрать пальцем нужный инструмент



затем в правом верхнем углу программы увидите кнопку пошагового редактора



нажимаем на кнопку Ши вот, мы оказываемся в

пошаговом редакторе



вверху программы уже знакомые вам функции, они выполняют те же функции, что и в пиано-ролле, в трэк листе и в Keyboard

Но можем пройтись по этим функциям ещё раз

Кнопка ⊾ рауза Она же Play ⊾ Кнопка стоп . Кнопка повтора . Дисплей -> . Нажав на кнопку -> . можно задать темп вашей композиции.

функцией, вы можете быстро по нему перемещаться)

Кнопка отменяет последнии действия в пошаговом редакторе, а так же восстанавливает последние омтмененные действия (выше мы уже рассмотрели эту функцию подробно). Видим ещё две кнопки



кнопка 🔲 ведет в трэк лист (трэк редактор)



Чтобы добавить в пошаговый редактор новую дорожку,

надо нажать на кнопку плюсик (она находится слева)



Теперь рассмотрим функции редактирования канала

Это и есть сам канал:



Чтобы открыть функции для редактирования канала, для этого надо нажать пальцем на канал. Ниже скриншот, нажимаем на кнопку которая обведенна красной рамкой



после этого откроется окно с функциями



Справа мы видим четыре регулятора

PAN - перемещает звук из левого в правый динамик и наоборот

VOL - регулирует громкость в канале

АТТ - регулирует атаку в выбранном канале

REL - регулирует реализацию в канале



во вкладке которая обведенна красной рамкой можно заменить сэмпл, который играет на канале





Ниже на скриншоте ты видим функцию которая обведенна красной рамкой

С надписью (Resolution)



Это что-то вроде того, что мы рассмотрели в пианоролле (квантизация, одна восьмая и так далее)

Стандартно на дисплее всегда 1/16, это означает, что в одном баре будет 16 клеток, тоесть, в одном баре можно написать 16 нот. Если нажать на кнопку плюсик + то на дисплее прибавится значение и будет 1/32, это значит, что в одном баре появится 32 клеточки и можно будет уже создать 32 ноты в одном баре и так далее.

Те кто впервые начал заниматься созданием музыки, врядли знает, что такое Бар в пошаговом редакторе, давайте рассмотрим, что же такое Бар. Обратите внимание на скриншот ниже, на цифру 1, которая обведенна красной рамкой



Цифра 1 это номер бара, на скриншоте ниже уже два бара

цифра 2 это уже начало второго бара, далее могут следовать третий бар, четвертый и так далее



Чтобы прибавить ещё бары, для этого надо нажать на круглую кнопку с плюсиком



в пошаговом редакторе может находится сотни баров, их можно прокручивать. Для этого надо провести пальцем внутри панели, которая обведенна красной рамкой



Если провести пальцем с права на лево, бары будут прокручиваться вперед



Если проводить пальцем слева на право, тогда бары будут прокручиваться назад



Теперь разберем оставшиеся функции в окне редактора канала





Кнопка 🔀 удаляет канал

Кнопка 🔄 переключает канал в режим соло

(пример, у вас в пошаговом редакторе много каналов)

ниже на скриншоте их четыре



если на канале ->



активировать кнопку соло -> 🗳 если кнопка горит

голубоватым цветом, значит она активна



то будет играть только этот канал



Кнопка графического рередактора. Это очень полезная и интересная функция. Давайте нажмём на неё, после нажатия откроются функции, которые мы тщательно рассмотрим на скриншотах

Drum	Pads Ins	truments	Tracks	Effects	Projects	Setup
	88	1:3	A Q			
95 bpm	1					
Kick Basic						
Snare Basic						
Clap Basic						
Snareasic						
+				Velocity	Pitch	

кнопка velocity регулирует громкость в каждой ноте, позволяет сделать как бы затухание звука, или наоборот восхождение звука, вы можете не выходя из этого окна рисовать ноты на канале и регулировать громкость каждой нарисованной ноты в графическом редакторе, можете прокручивать бары с нотами прям не выходя из окна графического редактора (выше было рассказанно как прокручивать бары с нотами). Чтобы рисовать громкость нот в графическом редакторе, для этого просто проводите пальцем вверх или вниз внутри графического редактора по зеленым делениям.



Обратите внимание на маленькие белые кнопочки внизу графического редактора, они обведенны красной рамкой



П

Эти кнопочки позволяют отменить сделанные изменения в графическом редакторе, если на них нажать, все вернется в стандартное положение.

Давайте нажмём на них по очереди



после этого действия все вернется в стандартное положение

Drum	Pads Instr	uments	Tracks	Effects	Projects	Setup
	885	:3				
95 bpm	1					
Kick Basic						
Snare Basic						
Clap Basic						
Snareasic						
+				Velocity	Pitch	

Чтобы скрыть окно графического редактора, надо



кнопка

как бы меняет высоту звучания ноты



принцип рисования абсолютно тот же, что и на кнопке



(которую мы рассмотрели выше)

•	Drum Pa	ads	Instrumen	ts	Tracks	Effects	Projects	Setup
	¢	8	1:3					
95 bpm	1							
Kick Ba	asic							
Snare	Basic							
Clap B	asic							
Snare.	asic							
+	-			_				
					Sec. 1	Velocity	Pitch	+

Drum	Pads	Instruments	Tracks	Effects	Projects	Setup
	B	1:3	AQ			
95 bpm	1			c		
Kick Basic						
Snare Basic						
Clap Basic						
Snareasic						
+				Velocity	Pitch	I

Чтобы скрыть окно графического редактора, надо

отключить кнопку _____ или нажать на кнопку 上

Мы полностью рассмотрели функции пошагового редактора.

Теперь давайте рассмотрим редактор Drum Pads.



Drum Pads тесно связан с пошаговым редактором. Функции которые в самом вверху, вам уже знакомы, большинство функций выполняют те же функции, которые мы рассмотрели в редакторе Keyboard. Но давайте ещё раз все рассмотрим, чтобы к концу прочтения мануала вы всё помнили наизусть.

верху кнопка Play -> ▶ она же пауза.



Кнопка записи ->

Кнопка Oтменяет последнии действия в Drum Pads и восстанавливает последние отмененные действия

Кнопка метроном

Кнопка ^С при помощи неё можно сделать звучание ноты похожее на то как это делает гитарист (подтяжка ноты пальцем)

Кнопка Ш переключает инструмент в редактор пиано-ролл и Keyboard. Например вы создали инструмент, который редактируется в пошаговом

редакторе и в Drum Pads, благодаря кнопке Ш вы можете сменить тип редактора на пиано-ролл и Keyboard. Это действие не обратимо, вы уже не сможете редактировать инструмент в пошаговом редакторе.

Кнопка 🖾 переключает в полноэкранный рижим

Давайте включим кнопку записи 🛄 и наиграем чтонибудь пальцами по кнопкам, что ниже:





Мы закончили рассматри ть пошаговый редактор и Drum Pads.

Теперь рассмотрим вкладку Effects



Напомним, что эффекты подключаются в Трэк листе,

FX кнопкой

🖾 горит голубоватым цветом, это Когда кнопка значит, что эффекты включены Если кнопка

FX

значит эффекты на инструменте перечёркнута

отключены



Рассмотрим первый эффект Limiter



Лимитер - динамический ограничитель сигнала. Не даёт аудио-сигналам делать скачок выше заданного уровня.

Теперь рассмотрим эффект Reverb (Ревербирация)

► Drum	Pads Insti	ruments	Tracks Effe	cts Projects	s Setup
Limiter	Reverb	Delay	EQ	Amp	Filter
- Size	Bright	Stereo	Mix WET 	Style HALL - CANTON - ROOM - Quality HECHIN - LOW -	
ON		RACKS		Preview	Default

Size - регулятор размера реверберации (можно сделать больше ребербирации или меньше)

Bright - регулятор яркости реверберации

Stereo - регулятор широты стереопанорамы

Style - Тут можно выбрать стиль ревербирации



HALL - Имитирует Зал

CANYON - имитирует Каньон

ROOM - Имитирует Комнату



Quality - В нем можно выбрать качество (высокое качество может привести к большой нагрузке на процессор, особенно на маломощных устройствах. если услышите заикание/треск, переключите на среднее или низкое качество)

НІGН - высокое качество

MEDIUM - среднее качество

LOW - низкое качество

Delay - Задержка



Многократно повторяет оригинальный звук ноты в

определенном интервале времени, создает как бы эффект эха.

Эффект EQ (перед нами трех полосный эквалайзер)



Bass - низкие частоты

Middle - средние частоты

Treble - высокие частоты

Можно регулировать частоты водя пальцем кружочек



Кнопка ^{Default} при нажатии на неё, делает стандартые настройки, которые стоят по умолчанию

Атр - имитирует эффект овердрайв





Filter - эффект фильтр





Accelerometer - тут находятся настройки



акселерометра

акселерометр

включен , выключен при помощи него можно управлять колесиком в квадрате, наклоняя телефон в разные стороны



Кнопка 🔊 эффект включен, отключен



нопка ^{Себаик} при нажатии на неё, делает стандартые настройки, которые стоят по умолчанию

Кнопка Preview нажав на неё несколько раз, можно прослушать эффект

Кнопка Record делает запись. Например, включите воспроизведение вашего проекта, теперь зайдите в эффект Filter и включите кнопку Record теперь

поводите пальцем кружочек 🛡 в квадрате ->



Затем отключите кнопку

И

после этого зайдите в трэк лист, и увидите в нем записанный клип в виде инструмента





Теперь рассмотрим как добавить свои инструменты с pacширением .instr (которые мы скачали в интернете) инструменты надо положить в папку My Instruments, полный путь sdcard/FLM User Files/My Instruments/. Теперь открываем программу, в самом вверху есть вкладка Instruments (ниже на скриншоте она выделенна красной рамкой)



Давайте кликнем по вкладке [Instruments]. Мы кликнули по вкладке Instruments и нам открылось это окно



На скриншоте, слева, сбоку, мы видим вкладку [Instruments] она выделенна красной рамкой, нажимаем на эту вкладку (двойное нажатие на вкладку собирает инструменты в папки) и видим в браузере папки с инструментами. Там нас интересует

папка My Instruments, если папки не видно,



порокрутите в самый низ:

Вот в этой самой папке и находятся наши инструменты, которые мы положили в папку Му Instruments. Давайте кликнем по этой папке и увидим там наши инструменты. ->



Так же хочу добавить, что не все инструменты будут отображаются во вкладке My Instruments, инструменты ударных ищите во вкладке Drum Kits. Ниже на скриншоте эта вкладка выделенна красной рамкой. ->



Там нас интересует папка Му Kits. Ниже скриншоты.





Вот в ней и надо искать ваши инструменты ударных, которые вы положили в папку My Instruments. Когда вы ложите инструменты в папку My Instruments, я так понял, что программа сама их потом сортирует. Так что имейте ввиду, если не нашли своих инструментов во вкладке Instruments (которая сбоку), не забудьте поискать их во вкладке Drum Kits, а также в остальных вкладках которые находятся сбоку.



Теперь вы знаете где лежат ваши инструменты, и можете в любой момент ими воспользоваться.

Давайте рассмотрим, как добавить в Fl Studio Mobile свои сэмплы. Для этого нам понадобится последняя на сегодняшний день версия Fl studio Mobile, версия 1.1, и сэмплы в формате wav. Сэмплы в формате wav надо положить в папку /sdcard/FLM User Files/Audio/, тоесть, в папку Audio.Теперь открываем программу, в самом вверху есть вкладка [Instruments]



Переходим на вкладку [Instruments]

	Keyboard Instruments	Tracks	Effects	Projects	Setup
ents	Keyboard	PA	N VOL	ATT	REL
trume	Orchestra			, _	
Ins	Guitars		- =	+	+
nths	Bass				-
Syl	World & Percussion				
n Kits	My Instruments			古	Ŧ
Drum		-			+
Loops		+		Preview	Default

В этой вкладке, в самом низу программы, посередине,

мы видим кнопку 🕂, она обведенна красным цветом.

Нажимаем на эту кнопку -> 🕂

После этого должно будет появиться вот это окно



В нем мы можем задать своё название инструменту, в котором будут находиться наши сэмплы. Для этого кликните по вкладке которая обведенна красным цветом



Введите там своё название (английскими буквами или цифрами) и нажмите кнопку [ok] ->



Можете и не изменять название, оно будет назначаться автоматически, можете сразу нажать на кнопку [ok]. После этого откроется вот это окно



Слева, с боку, мы видим кнопку плюсик ⁺⁺, она обведенна красной рамкой, нажимаем на кнопку -> ⁺⁺ После этого должно открыться вот это окно



вот в этом самом окне мы и будем импортировать наши сэмплы. Давайте рассмотрим все вкладки в этом окне. Первая вкладка на которой написанно: [Audio folder] этот наша папка Audio, в которую мы положили wav сэмплы, можно там ничего не нажимать. Нас интересует вкладка которая посередине, она обведенна красной рамкой ->



давайте кликнем по этой вкладке, и увидим там все наши сэмплы:



Если резко кликнуть по каждому сэмплу, то они будут проигрываться, вы сможете прям в этой вкладке прослушать все сэмплы и выбрать нужный из них.

Чуть ниже, мы видим вкладку поменьше, на которой написано [C 2] ->



Давайте кликнем по ней, в этой вкладке можно выбрать тональность в которой будет звучать сэмпл. ->


мы выбрали нужный сэмпл и задали нужную тональность. Теперь давайте нажмём на кнопку [ok] и завершим процесс импорта сэмпла ->



После этих действий, в пошаговом редакторе появится канал с вашим сэмплом. ->



Можем отметить нужные ноты (клеточки). А заодно добавим ещё сэмплов. Для этого нужно повторить процедуру, нажав на кнопку (плюсик) -> +



Таким образом, вы можете добавить каналы с сэмплами сколько нужно



Теперь давайте перейдем в Трэк лист, для этого достаточно нажать кнопку которая выделенна красной рамкой ->



Мы перешли в Трэк лист и видим там наш инструмент с сэмплами (он обведен красной рамкой) ниже скриншот.



Мы можем снова вернуться в пошаговый редактор, чтобы редактировать ноты наших сэмплов. Для этого надо нажать на первую кнопку, которая справа в верху (она обведенна красной рамкой) или на кнопку (карандаш) ниже скриншот ->



Мы можем создать ещё инструменты с нашими сэмплами, для этого надо повторить всю процедуру которая описана с самого начала и до этого места.Ещё хочу добавить, вы проделали все действия которые тут описаны и таким образом создали инструмент со своими сэмплами. Хочу сказать, что ваш инструмент сохраняется со всеми сэмплами во вкладку Instruments в формате .instr. Переходим во вкладку Instruments, слева, сбоку, есть вкладка Drum Kits, кликаем по ней и ищем там папку My Kits, вот в неё и сохраняется ваш инструмент с сэмплами и настройками. смотрите на скриншотах.

Переходим во вкладку Instruments



или смотрите в папке /sdcard/FLM User Files/My Instruments/, ищите там файл с названием вашего инструмента с сэмплами. Вы можете передать эти инструменты своим друзьям, а так же в будущем использовать готовый набор сэмплов в своем проекте.

Бывает, что редактировать инструмент в пошаговом редакторе становится не удобно, особенно при импорте своих сэмплов и акапелл, так как им автоматически назначается пошаговый редактор и Drum Pads.



Можно сменить этот тип редактора на пиано-ролл и Keyboard





Чтобы сменить редактор, для этого надо перейти во вкладку Drum Pads, это можно сделать кликнув по вкладке Drum Pads, ниже скриншот



Переходим во вкладку Drum Pads и видим справа

вверху кнопку



нажимаем на кнопку



После этого откроется это окно



В нем спрашивается, действительно ли мы хотим сменить пошаговый редактор и Drum Pads на пианоролл и Keyboard. И предупреждает о том, что это действие необратимо (вы уже не сможете снова сменить тип редактора обратно). Соглашаемся и жмем [ok]



Вот и всё, после этого откроется Keyboard





нажимаем на вкладку

Tracks и переходим в трэк лист, для дальнейшего редактирования инструмента в пиано-ролл.





